

COLOMBINE

CARMEN DE BURGOS SEGUÍ

Sinopsis biográfica

Nace en Almería el 10 de diciembre de 1867. Hija de familia acomodada, su padre José de Burgos Cañizares, nombrado Vicecónsul de Portugal en Almería y su madre Nicasia Seguí, propietaria por herencia del cortijo La Unión en Rodalquilar, localidad donde pasa gran parte de su infancia.



Minas de Rodalquilar

Contrae matrimonio a los dieciséis años con Arturo Álvarez, hijo de Mariano Álvarez pionero de la prensa almeriense. Sus primeros pasos en un periódico los dio en Almería Bufa, donde trabaja de cajista y redactora ante la incapacidad para atenderlo de su marido. Después de la pérdida de sus tres primeros hijos y frente a la infelicidad de su matrimonio, decide obtener el título de Maestra.

Entre 1895, estando embarazada de su cuarta hija, y 1898 supera las pruebas correspondientes en la Normal de Granada. Lejos de la resignación comúnmente adoptada por las mujeres de la época, se rebela y consuma la separación matrimonial ese mismo año de 1898.

En 1900 publica su primera obra Ensayos Literarios. En 1901 obtiene por oposición una plaza de maestra en Guadalajara. Se traslada a Madrid junto con su hija María. Publica el poemario Notas del Alma. En 1903 el Diario Universal, la contrata como redactora de plantilla y su dueño Augusto Suárez de Figueroa le sugiere el seudónimo de Colombine.

En 1903 comienza a publicar sus opiniones sobre el divorcio. En 1904 publica El divorcio en España y en 1905 aparece el libro de cuentos Alucinación. En 1906 con Por Europa, comienza la publicación de sus magníficos libros de viajes. Cartas sin destinatario en 1912, Peregrinaciones o Mis viajes por Europa en 1916 y 1917 son otros títulos.

El 10 de marzo de 1905 ingresa en el Ateneo de Madrid, con el número de socia 7945, después de haberlo hecho ese mismo día Blanca de los Ríos y en febrero Emilia Pardo Bazán.

En 1909 comienza su relación con Ramón Gómez de la Serna. Viaja a Melilla como corresponsal de guerra. Publica En la guerra (episodios de Melilla). Este mismo año ve la luz su primera gran novela Los Inadaptados.

A lo largo del tiempo sigue cultivando este género con *La rampa* (1917), *Los anticuarios* (1919), *El retorno* (1922), *Los espirituados* (1923), *La malcasada* (1923), *La mujer fantástica* (1924), *El tío de todos* (1925) y *¡Quiero vivir mi vida!* (1931).

Mujer luchadora y trabajadora tenaz, aporta un colosal caudal de obras a las letras españolas, más de 200 están catalogadas, en numerosos géneros y formatos: NOVELAS LARGAS, NOVELAS CORTAS, CUENTOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS, RECOPIACIONES DE ARTÍCULOS, LIBROS DE VIAJES, BIOGRAFÍAS, ESTUDIOS LITERARIOS, SEMBLANZAS, TRADUCCIONES, PRÓLOGOS, MANUALES DE USO PRÁCTICO, PROGRAMAS DE ENSEÑANZA. Además de unos diez mil artículos en periódicos y revistas de todo el mundo.

Defensora incansable de los derechos humanos en 1927 publica *La mujer moderna y sus derechos*, obra considerada fundamental por el movimiento feminista en España.

Muere el 9 de octubre de 1932, después de indisponerse cuando participa en una charla en el *Círculo Radical Socialista*. Su compromiso con la República lo sella con sus últimas palabras: "Muero feliz, porque muero dentro del pleno triunfo republicano. ¡Viva la República!" (recoge el periódico *El Liberal* de esa fecha).

R.C.P.

LA AGRUPACIÓN

Estatutos

ACTIVIDAD DE LA AGRUPACIÓN.

El 7 de diciembre de 2018 se solicitó autorización ante la Junta de Gobierno del Ateneo de Madrid, para la constitución de la Agrupación Carmen de Burgos (Colombine), apoyada por las firmas de 26 ilustres ateneístas, en donde presentamos los Estatutos que se exigen. Por su relevancia reproducimos los tres primeros artículos.

ARTÍCULO 1: CONSTITUCIÓN. Se constituye en Madrid, como sociedad civil no lucrativa, la Agrupación Especial denominada CARMEN DE BURGOS, acogiendo a lo preceptuado en el Reglamento del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid en su Capítulo IX, de las Agrupaciones Especiales, artículos 75, 76, 77 y 78.

ARTÍCULO 2: RÉGIMEN JURÍDICO. Esta Agrupación CARMEN DDE BURGOS se rige por los presentes Estatutos, entendiéndose son coherentes con los del Ateneo Científico, Literario y Artístico, tanto en el régimen interior como en el régimen administrativo de dicha Sociedad.

ARTÍCULO 3: FINES. El objeto de la Agrupación CARMEN DE BURGOS, es el estudio y divulgación de la obra y el pensamiento de Carmen de Burgos Seguí, así como alcanzar acuerdos de colaboración con instituciones y personas, tanto nacionales como internacionales, que se dediquen a este mismo fin.

La extensión del conocimiento de esta insigne escritora en las esferas académicas, escolares y asociativas, será ocupación importante para promocionar su obra entre la juventud.

BIENVENIDA

FUNDACIÓN
Carmen de Burgos
Colombine



Lo primero
felicitaros y
daros la
bienvenida al

mundo de los defensores de la figura y obra
de Carmen de Burgos, *Colombine*.

¡¡¡Enhorabuena!!!”

La fundación que tengo el honor de presidir,
nace en el año 2007, con la intención de
honrar la memoria de Carmen de Burgos,
Colombine, insigne mujer, intelectual,
activista y feminista preocupada por la
emancipación y el desarrollo integral de la
mujer y su incorporación a las tareas y
actividades que le corresponden en una
sociedad moderna e inspirados en su vida,
su obra, procurar el desarrollo social,
cultural y laboral de mujeres y hombres en
igualdad.

A lo largo de todos estos años, desde su
nacimiento, la fundación ha desarrollado
diferentes proyectos, siempre en
consonancia con el pensamiento de Carmen
de Burgos. Estaremos encantados desde la
fundación, de poder colaborar con vosotros
en alguna de las actividades que tengáis
pensado desarrollar en un futuro. Será un
placer para la fundación, recoger juntos este
camino que las dos organizaciones han
elegido para recuperar la figura de la ilustre
Carmen de Burgos. Seguiremos trabajando
para lograr que se le devuelva a Carmen de
Burgos, *Colombine*, el lugar que le
corresponde en la historia de este país que
le fue arrebatada por el Dictador.

Ese mismo que tuvimos la mala suerte de
sufrir los españoles por más de 40 años.

Desearos muchos éxitos en este nuevo
proyecto, que con tanta ilusión habéis
puesto en marcha.

¡¡Salud y República!!

Fdo: María Serrano
Presidenta

Agrupación Ateneísta Carmen de Burgos
“Colombine”

Homenaje Carmen de Burgos

Docente, pedagoga, escritora, periodista,
cronista de Cruz Roja en la guerra de
Melilla, viajera por Europa y América,
conferenciante, feminista activa,
republicana y socialista, miembro de la
Masonería española, defensora de los
valores humanos en general y de los
derechos de la mujer en particular... Este es
el atractivo perfil que distingue a Carmen
de Burgos Seguí “Colombine” (Almería,
1867-Madrid, 1932) la mujer de mayor
proyección nacional internacional nacida en
tierra sureñas de la Andalucía oriental

La ominosa posguerra cubrió su figura con
el negro manto del olvido. Hoy Carmen se
sentiría orgullosa de que precisamente en
Madrid, su segunda patria, un grupo de
enamorados de su vida y obra la
homenajee a través de una Agrupación
Ateneísta dedicada a ella, socia pionera del
Ateneo de Madrid

Antonio Sevillano
Historiador. Cronista Almeriense.
Almería enero 2019.

BIBLIOGRAFÍA

Novedades o no.

AMATE MARTÍNEZ, MARÍA CARMEN. Dibujos de J.M.BELTRÁN. **Carmen de Burgos "Colombine"**. COMIC.

UNA FIGURA CLAVE EN LA EMANCIPACIÓN DE LA MUJER. Prólogo de Susana Díaz Pacheco. Arráez Editores. 2018. ISBN: 978-84-17578-10-7

TORRES FLORES, ANTONIO Y ROLDÁN MOLINA, ÁNGEL M. **¡Llévame contigo, ahora o nunca!**.

La historia jamás contada del crimen de Bodas de Sangre. Almería, Mojacar. Arráez Editores. 2018. ISBN: 978-84-17578-05-3

CARABIAS, JOSEFINA. **CRÓNICAS DE LA REPÚBLICA**.

Del optimismo de 1931 a las vísperas de la tragedia de 1936. Madrid. Ediciones Temas de Hoy. 1997. ISBN: 84-7880-741-1

ORTIZ ALBEAR, NATIVIDAD. **MASONAS Y REPUBLICANAS**.

La historia de 5 mujeres comprometidas con los valores republicanos y la masonería. Siero, Asturias. editorial masonica.es.
HISTORIADORES DE LA MASONERIA. Abril 2017. ISBN: 978-84-946917-1-3

EÇA DE QUEIROZ. **CARTAS DE INGLATERRA**.

PRÓLOGO DE CARMEN DE BURGOS (COLOMBINE). Madrid. Biblioteca Nueva. 1921.

PROGRAMACIÓN

Un cuento de Carmen de Burgos

Con motivo del 150º Aniversario de su nacimiento, el Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Almería junto con el Ateneo de Madrid, publicó LA MEJOR MUÑECA. En una edición, no venal, de 300 ejemplares numerados.

Este cuento bastante desconocido de nuestra autora, aparece en el segundo volumen de **Los más bellos cuentos infantiles**. Se trata de una antología de cuentos en donde está acompañado de "La indisciplina del ángel" de la Condesa Pardo Bazán; "El papagayo de la Infanta Clara" de Pedro de Répide; "Oír campanas ..." de Ramón Pérez de Ayala; "El lirio azul" de Rafael Comenge y "Las hadas modernas" de María Carbonell, que fue editado en 1922 por Hijos de F. Vives Mora, e ilustrados por Fernando Marco.



ATENEO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MADRID
Calle del Prado, 21 - 28014
www.ateneodemadrid.com

AGRUPACIÓN ATENEÍSTA CARMEN DE BURGOS
Contacto: info@colombine.es